REGOLAMENTO

Il **"Concorso Coreografico Città del Marmo"** è organizzato da **Arte In Movimento, Arte e Balletto, MAD Movimento Arte Danza, Sarah Menconi Dance Studios** con la Direzione Artistica di Paola Vinciguerra, Anastasia Baldini, Federica Nicoli e Sarah Menconi. Da questa preziosa collaborazione nasce l'A.S.D. "Città del Marmo", che ad oggi mira a creare eventi legati ancor di più al territorio, vista la partecipazione di quattro importanti realtà danzanti della zona apuana.
L'edizione di quest'anno vanta giurati d'eccezione, sia nella sezione Danza che nel Musical, e intende premiare i giovani allievi partecipanti offrendo loro eccellenti premi e borse di studio, con la possibilità di avvicinarsi ad importanti realtà della danza nazionali ed internazionali.

ART. 1 - LOGISTICA E DATE

SABATO 6 APRILE 2024:

MASTERCLASS di danza classica, moderna, contemporanea tenute dai Docenti Clarissa Mucci, Roberta Fontana e Francesco Vecchione presso ARENA DELLA VERSILIA Via Foce Morta n. 131, Cinquale (MS).

DOMENICA 7 APRILE 2024:

CONCORSO DI DANZA riservato a solisti, coppie e gruppi presso AUDITORIUM E.CARUSO-TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU).

SABATO 13 APRILE 2024:

MASTERCLASS di canto tenuta dal MAESTRO GIANLUCA STICOTTI presso AUDITORIUM E.CARUSO-TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU).
CONCORSO DI MUSICAL riservato a ballerini, cantanti, attori AMATORIALI, NON PROFESSIONISTI, presso AUDITORIUM E.CARUSO-TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU).

Il PROGRAMMA dettagliato con gli orari delle prove e la scaletta di tutte le categorie verranno comunicati alle scuole nei giorni precedenti al concorso.

ART. 2 - CATEGORIE

CONCORSO DANZA/GENERI:

- **DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA**
- **DANZA MODERN/MODERN JAZZ**
- **DANZA CONTEMPORANEA**

SEZIONI:

- **SOLISTI**
- **PASSI A DUE**
- **GRUPPI** (FUORI QUOTA: 1 allievo ogni 8)

CATEGORIE:

- **BABY:** da 5 a 8 anni compiuti
- **CHILDREN:** da 9 a 11 anni compiuti
- **JUNIORES:** da 12 a 15 anni compiuti
- **SENIORES:** da 16 anni

CONCORSO MUSICAL:

CATEGORIA TOTAL: la parte canora è obbligatoriamente DAL VIVO. Sono vietati i playback per i ruoli principali. E' concesso però l'utilizzo di basi musicali con registrazione di cori in sostegno alla voce principale (che deve essere dal vivo).
OGNI ESIBIZIONE TOTAL AVRA' DIRITTO AD UN MASSIMO DI 8 MICROFONI.

- **SOLISTI TOTAL JUNIORES:** da 7 a 14 anni compiuti
- **SOLISTI TOTAL SENIORES:** da 15 anni
- **DUETTI TOTAL JUNIORES:** da 7 a 14 anni compiuti
- **DUETTI TOTAL SENIORES:** da 15 anni
- **GRUPPI TOTAL JUNIORES:** da 7 a 14 anni compiuti***
- **GRUPPI TOTAL SENIORES:** da 15 anni***

CATEGORIA DANCE: sono permesse esibizioni con solo coreografie tratte da Musical (SI INCLUDONO ANCHE ESIBIZIONI DI TIP TAP). Non si richiede canto o recitazione.

- **SOLISTI DANCE JUNIORES:** da 7 a 14 anni compiuti
- **SOLISTI DANCE SENIORES:** da 15 anni
- **DUETTI DANCE JUNIORES:** da 7 a 14 anni compiuti
- **DUETTI DANCE SENIORES:** da 15 anni
- **GRUPPI DANCE JUNIORES:** da 7 a 14 anni compiuti***
- **GRUPPI DANCE SENIORES:** da 15 anni***

***FUORI QUOTA (che non può rivestire il ruolo da PROTAGONISTA): 1 allievo ogni 8**

Ogni scuola può partecipare con più coreografie pagando per ognuna la relativa quota di iscrizione.

L'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le SEZIONI qualora i numeri non fossero adeguati.

DATI TECNICI AUDITORIUM E.CARUSO:

Misure palco: superficie sgombera di metri 12.00 circa di boccascena e per metri 8.50 di profondità, quinte e soffitti neri fissi e tappeto danza.

Non possono essere richiesti effetti luce straordinari. Sono ammesse scenografie solo se removibili dallo spazio scenico, con proprio personale, in un tempo massimo di 30 secondi (ad eccezione della SEZIONE MUSICAL che potrà usufruire di un tempo maggiore). Non sono ammessi materiali ed oggetti scenici che possano recare danno agli altri partecipanti del concorso.

CANDIDATI/RESPONSABILE GRUPPO/ORARI:

CONCORSO DANZA E MUSICAL/PROVE PALCO: tutti i candidati dovranno presentarsi alla SEGRETERIA DEL CONCORSO, presso l'AUDITORIUM E.CARUSO DI TORRE DEL LAGO (LU), per il RITIRO DEI PASS e per visionare il palco. IL RESPONSABILE DOVRA' RECARSI IN REGIA PER EFFETTUARE ACCERTAMENTO MUSICHE E COMUNICARE ENTRATE E USCITE DANZATORI.

Il Concorso sarà suddiviso come segue (PROGRAMMA DI MASSIMA):

CONCORSO MUSICAL (sabato 13 aprile):

- 11:30/13:00 CHECK IN
- 12:30/13:30 POSSIBILITA' DI VISIONARE IL PALCOSCENICO
- 14:00 INIZIO
- ESIBIZIONI MISTE di tutte le categorie e sezioni
- PREMIAZIONI

CONCORSO DANZA (domenica 7 aprile):

- 8:30-12:00 CHECK IN
- 8:30/9:30 POSSIBILITA' DI VISIONARE IL PALCO
- 10:00 INIZIO CONCORSO BABY-CHILDREN
- PREMIAZIONI BABY-CHILDREN

- 12:30 ENTRATA ALLIEVI JUNIORES-SENIORES
- 13:00/13:30 POSSIBILITA' DI VISIONARE IL PALCOSCENICO
- 14:00 INIZIO CONCORSO
- PREMIAZIONI JUNIORES e SENIORES

Oltre l'insegnante/responsabile può accedere ai camerini solo una persona in più ogni 10 ballerini. L'accesso alle quinte sarà consentito solo ai responsabili dei gruppi (max 2 per gruppo) indicati nella scheda di iscrizione e muniti di pass.

I RESPONSABILI devono aver cura di avvicinarsi alle quinte, con i propri danzatori, due coreografie prima della propria esibizione.

Al termine delle proprie esibizioni, i concorrenti potranno prendere posto nel foyer in attesa delle premiazioni.

ART. 3 - MUSICHE E DURATA

CONCORSO DANZA:

SOLISTI: durata massima 2:30
PASSI A DUE: durata massima 3:00
GRUPPI: durata massima 4:30

CONCORSO MUSICAL:

SOLISTI (total/dance): durata massima 4 minuti
DUETTI (total/dance): durata massima 5 minuti
GRUPPI TOTAL: durata massima 8 minuti
GRUPPI DANCE: durata massima 7 minuti

Qualora la musica avesse una durata maggiore rispetto a quella indicata, verrà interrotta. Non è prevista alcuna tolleranza.
Assoli e passi a due di repertorio potranno avere la durata originale.
Ogni responsabile dovrà portare con sé i brani registrati su chiavetta USB e su CD ROM.

Inviare, al momento dell'iscrizione, i file in MP3 denominando ogni file CORRETTAMENTE con TITOLO/NOME SCUOLA/DURATA.

ART. 4 - GIURIA

I giudici, le cui decisioni sono insindacabili, si esprimeranno con punteggi che andranno da 5 a 10 e saranno il risultato di una media data da Tecnica, Musicalità, Espressività, Coreografia ed Esecuzione. La somma di tale punteggi decreterà il vincitore. La giuria ha la facoltà di non attribuire uno o più premi.

PREMI ASSEGNATI CONCORSO MUSICAL:
Riconoscimenti ai primi tre classificati di ogni genere, sezione, categoria
Premio alla migliore coreografia (CATEGORIA TOTAL)
Premio alla migliore coreografia (CATEGORIA DANCE)
Premio miglior presenza scenica
Premio miglior talento
Numerose e prestigiose borse di studio

PREMI ASSEGNATI CONCORSO DANZA:
Riconoscimenti ai primi tre classificati di ogni genere, sezione, categoria
Premio al miglior talento (sezione baby/children)
Premio al miglior talento (sezione Juniores/Seniores)
PREMIO **SCARPETTA DI MARMO 2024**
Numerose e prestigiose borse di studio

ART. 5 - QUOTA ISCRIZIONE E TERMINI

Per partecipare al concorso è necessario compilare e inviare tutta la documentazione PRESENTE ALLA PAGINA **www.concorsocittadelmarmo.com**

- ✓ SCHEDA ISCRIZIONE (per ciascuna coreografia in concorso)
- ✓ MODELLO A SCHEDA RESPONSABILITA' (unico documento per scuola)
- ✓ RICEVUTA DELL'AVVENUTO PAGAMENTO delle quote di partecipazione, da effettuare tramite **BONIFICO BANCARIO intestato a ASD CITTA' DEL MARMO Banca Intesa San Paolo, CODICE IBAN IT25 U030 6909 6061 0000 0192 906 indicando nella CAUSALE "CONCORSO COREOGRAFICO CITTA' DEL MARMO 2024- NOME SCUOLA".**

INVIARE TUTTO A concorsocittadelmarmo@gmail.com (con necessaria conferma di avvenuta ricezione).

TERMINE ISCRIZIONI: 31 marzo 2024.

QUOTE:

CONCORSO DANZA:	**MASTERCLASS:**	**CONCORSO MUSICAL:**
SOLISTI: € 60.00	1 lezione € 35,00	SOLISTI: € 50.00
PASSI A DUE: € 100.00	2 lezioni € 60,00	DUETTI: € 80.00
GRUPPI : € 25.00 ciascun interprete	3 lezioni € 80,00	GRUPPI: € 40.00 ciascun interprete
***+ € 5.00 per ciascun allievo**	4 lezioni € 120,00	***+ € 5.00 per ciascun allievo**
per quota iscrizione (ACSI)	OPEN CARD € 150,00	**per quota iscrizione (ACSI)**

E' PREVISTA UNA **CAUZIONE DI € 20.00**, DA PAGARE IN CONTANTI AL MOMENTO DEL CHECK IN E CHE VERRA' RESTITUITA A FINE CONCORSO, PER I NUMERI CHE VERRANNO CONSEGNATI E CHE DOVRANNO ESSERE INDOSSATI DURANTE LE ESIBIZIONI. Qualora l'organizzazione si vedesse costretta all'annullamento del Concorso provvederà alla restituzione totale delle quote versate. I costi di viaggio, vitto e alloggio resteranno a totale carico dei partecipanti. NEL CASO invece DI RITIRO DI COREOGRAFIE O ALLIEVI, AL MOMENTO DELL'AVVENUTA ISCRIZIONE LE QUOTE NON POTRANNO PIU' ESSERE RESTITUITE.

ART.6 - VARIE:

- ✓ Il concorso è aperto al pubblico. È possibile effettuare la **prenotazione dei posti** tramite mail (per le scuole si richiede ad ogni responsabile di inviare una richiesta unica, al fine di evitare errori o disguidi). Per maggiori informazioni si prega di contattare l'organizzazione.
- ✓ **Non si accettano iscrizioni dirette effettuate dal singolo (è necessario che venga effettuata dalla scuola di appartenenza**
- ✓ L'organizzazione dell'evento declina ogni responsabilità per danni a persone o cose che possano verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento del concorso.
- ✓ L'organizzazione provvederà ai servizi di ripresa video ed al servizio fotografico del concorso. I video potranno essere prenotati in segreteria. Le coreografie presentate non dovranno essere coperte da copyright. Le foto potranno essere ordinate la sera stessa dell'esibizione o direttamente sul sito dello studio fotografico.
- ✓ La Scuola o l'allievo partecipante dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso del certificato medico di idoneità psicofisica alla pratica sportiva che l'allievo intende esercitare, sollevando l'organizzazione del concorso da qualsiasi responsabilità civile e penale.