

REGOLAMENTO

Il "Concorso Coreografico Città del Marmo" è organizzato da **Arte In Movimento, Arte e Balletto, MAD Movimento Arte Danza, Sarah Menconi Dance Studios** con la Direzione Artistica di Paola Vinciguerra, Anastasia Baldini, Federica Nicoli e Sarah Menconi. Da questa preziosa collaborazione cresce l'Evento "Arte In Danza Coreographic Competition", giunto alla quarta edizione, che ad oggi mira a divenire manifestazione legata ancor di più al territorio, vista la partecipazione di quattro importanti realtà danzanti nella zona apuana.

L'edizione di quest'anno, oltre alla danza, prevede anche il concorso della sezione Musical e intende premiare i giovani allievi partecipanti offrendo loro eccellenti premi e borse di studio.

ART. 1 - LOGISTICA E DATE

SABATO 2 APRILE 2022:

MASTERCLASS di danza classica, tenuta dal Maestro Alessandro Rende e di danza contemporanea con il Maestro Bruno Collinet presso ARENA DELLA VERSILIA Via Foce Morta n. 131, Cinquale (MS).

MASTERCLASS di musical tenuta dai Docenti Chiara Cattaneo e Ivan Lazzara presso AUDITORIUM E. CARUSO DI TORRE DEL LAGO (LU).

CONCORSO DI MUSICAL riservato a ballerini, cantanti, attori AMATORIALI, NON PROFESSIONISTI, presso AUDITORIUM E. CARUSO DI TORRE DEL LAGO (LU).

DOMENICA 3 APRILE 2022:

MASTERCLASS di danza moderna con il Maestro Steve La Chance presso AUDITORIUM E. CARUSO DI TORRE DEL LAGO (LU).

CONCORSO DI DANZA riservato a solisti, coppie e gruppi presso AUDITORIUM E. CARUSO DI TORRE DEL LAGO (LU).

Il **PROGRAMMA** dettagliato con gli orari delle prove e la scaletta di tutte le categorie verranno comunicati alle scuole nei giorni precedenti al concorso.

ART. 2 - CATEGORIE

CONCORSO DANZA/GENERI:

- DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA
- DANZA MODERN/MODERN JAZZ
- DANZA CONTEMPORANEA

SEZIONI:

- SOLISTI
- PASSI A DUE
- GRUPPI (FUORI QUOTA: 1 allievo ogni 8)

CATEGORIE:

- **BABY:** da 5 a 8 anni compiuti
- **CHILDREN:** da 9 a 11 anni compiuti
- **JUNIORES:** da 12 a 15 anni compiuti
- **SENIORES:** da 16 anni

CONCORSO MUSICAL:

CATEGORIA TOTAL: la parte canora è obbligatoriamente DAL VIVO. Sono vietati i playback per i ruoli principali. E' concesso però l'utilizzo di basi musicali con registrazione di cori in sostegno alla voce principale (che deve essere dal vivo).

OGNI ESIBIZIONE TOTAL AVRA' DIRITTO AD UN MASSIMO DI 8 MICROFONI.

- **SOLISTI TOTAL JUNIORES:** da 7 a 14 anni compiuti
- **SOLISTI TOTAL SENIORES:** da 15 anni
- **DUETTI TOTAL JUNIORES:** da 7 a 14 anni compiuti
- **DUETTI TOTAL SENIORES:** da 15 anni
- **GRUPPI TOTAL JUNIORES:** da 7 a 14 anni compiuti***
- **GRUPPI TOTAL SENIORES:** da 15 anni***

CATEGORIA DANCE: sono permesse esibizioni con solo coreografie tratte da Musical (SI INCLUDONO ANCHE ESIBIZIONI DI TIP TAP). Non si richiede canto o recitazione.

- **SOLISTI DANCE JUNIORES:** da 7 a 14 anni compiuti
- **SOLISTI DANCE SENIORES:** da 15 anni
- **DUETTI DANCE JUNIORES:** da 7 a 14 anni compiuti
- **DUETTI DANCE SENIORES:** da 15 anni
- **GRUPPI DANCE JUNIORES:** da 7 a 14 anni compiuti***
- **GRUPPI DANCE SENIORES:** da 15 anni***

*****FUORI QUOTA (che non può rivestire il ruolo da PROTAGONISTA): 1 allievo ogni 8**

Ogni scuola può partecipare con più coreografie pagando per ognuna la relativa quota di iscrizione. Nel caso in cui l'organizzazione per qualsiasi motivo si vedesse costretta all'annullamento del Concorso provvederà alla restituzione totale delle quote versate. I costi di viaggio, vitto e alloggio resteranno a totale carico dei partecipanti. L'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le SEZIONI qualora i numeri non fossero adeguati.

DATI TECNICI DELL'AUDITORIUM E. CARUSO:

Boccascena palco di circa 12 metri e profondità 8,50 mt; assenza di graticcia.

Non possono essere richiesti effetti luce straordinari.

Sono ammesse scenografie solo se removibili dallo spazio scenico, con proprio personale, in un tempo massimo di 30 secondi (ad eccezione della SEZIONE MUSICAL che potrà usufruire di un tempo maggiore).

Non sono ammessi materiali ed oggetti scenici che possano recare danno agli altri partecipanti del concorso.

Fondale e quinte nere e tappeto danza.

CANDIDATI/RESPONSABILE GRUPPO/ORARI:

CONCORSO DANZA E MUSICAL: tutti i candidati dovranno presentarsi alla SEGRETERIA DEL CONCORSO, presso l'Auditorium E. Caruso, a partire dalle ore 10:30 per il RITIRO DEI PASS e per effettuare la prova palco o visionarlo.

PROVE PALCO: verranno prenotate tramite e-mail o telefonicamente per concordare MODALITA' E ORARI. (qualora il numero delle esibizioni non permettesse le prove palco, sarà cura dell'organizzazione indicarne le modalità). Gli orari che verranno concordati dovranno essere rispettati: terminati i tempi utili non sarà più possibile provare.

Sarà presente sul palco un nostro responsabile per accertarsi che tutto si svolga nel pieno rispetto del regolamento.

Il Concorso sarà suddiviso come di seguito:

CONCORSO MUSICAL (sabato 2 aprile):

- inizio ore 14:30
- ESIBIZIONI MISTE di tutte le categorie e sezioni
- PREMIAZIONI/TERMINE CONCORSO

CONCORSO DANZA (domenica 3 aprile):

- inizio ore 14:30 categorie BABY e CHILDREN
- PREMIAZIONI BABY e CHILDREN
- USCITA PUBBLICO BABY e CHILDREN
- ENTRATA PUBBLICO juniores/seniores
- inizio categorie JUNIORES e SENIORES
- PREMIAZIONI JUNIORES e SENIORES/TERMINE CONCORSO

Oltre l'insegnante/responsabile può accedere ai camerini solo una persona in più ogni 10 ballerini. L'accesso alle quinte sarà consentito solo ai responsabili dei gruppi (max 2 per gruppo) indicati nella scheda di iscrizione e muniti di pass.

I RESPONSABILI devono aver cura di avvicinarsi alle quinte, con i propri danzatori, due coreografie prima della propria esibizione.

Al termine delle proprie esibizioni, i concorrenti potranno prendere posto nel foyer in attesa delle premiazioni.

ART. 3 - MUSICHE E DURATE

CONCORSO DANZA:

SOLISTI: durata massima 2:30

PASSI A DUE: durata massima 2:30

GRUPPI: durata massima 4:00

CONCORSO MUSICAL:

SOLISTI (total/dance): durata massima 4 minuti

DUETTI (total/dance): durata massima 5 minuti

GRUPPI TOTAL: durata massima 8 minuti

GRUPPI DANCE: durata massima 7 minuti

E' ammessa una tolleranza massima di 10 secondo dopo i quali la musica verrà interrotta.

Assoli e passi a due di repertorio potranno avere la durata originale.

I brani dovranno essere registrati su chiavetta USB su CD ROM, per maggiore sicurezza, riportando TITOLO/MINUTAGGIO/SEZIONE/CATEGORIA/NOME SCUOLA.

Inviare, al momento dell'iscrizione, i file in MP3 specificando NOME SCUOLA/TITOLO/DURATA.

ART. 4 - GIURIA

- **Bruno Collinet**
- **Steve La Chance**
- **Alessandro Rende**
- **Marinella Santini**
- **Chiara Cattaneo**
- **Ivan Lazzara**

I giudici, le cui decisioni sono insindacabili, si esprimeranno con punteggi che andranno da 5 a 10 e saranno il risultato di una media data da Tecnica, Musicalità, Espressività, Coreografia ed Esecuzione. La somma di tale punteggi decreterà il vincitore. La giuria ha la facoltà di non attribuire uno o più premi.

PREMI ASSEGNATI CONCORSO MUSICAL:

Riconoscimenti ai primi tre classificati di ogni genere, sezione, categoria

Premio alla migliore coreografia (CATEGORIA TOTAL)

Premio alla migliore coreografia (CATEGORIA DANCE)

Premio al miglior talento

Premio miglior presenza scenica (musical)

Numerose e prestigiose borse di studio

PREMI ASSEGNATI CONCORSO DANZA:

Riconoscimenti ai primi tre classificati di ogni genere, sezione, categoria

Premio alla migliore coreografia (sezione baby/children)

Premio alla migliore coreografia (sezione Juniores/Seniores)

Premio al miglior talento

Numerose e prestigiose borse di studio

Durante la seconda parte del concorso (Juniores/Seniores) verrà premiato il MIGLIOR COREOGRAFO con IL PREMIO **SCARPETTA DI MARMO 2022**

ART. 5 - QUOTA ISCRIZIONE E TERMINI

Per partecipare al concorso è necessario compilare e inviare tutta la documentazione PRESENTE ALLA PAGINA **www.concorsocittadelmarmo.com**

- ✓ SCHEDA ISCRIZIONE (per ciascuna coreografia in concorso)
 - ✓ MODELLO A SCHEDA RESPONSABILITA' (unico documento per scuola)
 - ✓ AUTODICHIARAZIONE COVID-19 presente nel documento "PROTOCOLLO SICUREZZA" (per ciascun allievo/responsabile: da consegnare brevi mano, da parte del responsabile, al momento del triage)
- RICEVUTA DELL'AVVENUTO PAGAMENTO delle quote di partecipazione, da effettuare tramite **BONIFICO BANCARIO** intestato a **Arte in Movimento SSD Banca UNICREDIT Agenzia Carrara, CODICE IBAN IT 79 V 02008 24502 000401304597** indicando nella **CAUSALE "CONCORSO COREOGRAFICO CITTA' DEL MARMO 2022- NOME SCUOLA"**.

INVIARE TUTTO A **concorsocittadelmarmo@gmail.com** (con necessaria conferma di avvenuta ricezione).

TERMINE ISCRIZIONI: 28 marzo 2022.

QUOTE:

| CONCORSO DANZA: | CONCORSO MUSICAL: | MASTERCLASS: |
|--|---------------------------------------|--------------------|
| SOLISTI: € 50.00 | SOLISTI: € 50.00 | 1 lezione € 35,00 |
| PASSI A DUE: € 80.00 | DUETTI: € 80.00 | 2 lezioni € 60,00 |
| GRUPPI : € 100.00 fino a 5 elementi+€15.00 per ogni partecipante in più | GRUPPI: € 40.00 ciascun interprete | 3 lezioni € 80,00 |
| | | 4 lezioni € 120,00 |

AL MOMENTO DELL'AVVENUTA ISCRIZIONE LE QUOTE NON POTRANNO PIU' ESSERE RESTITUITE.

ART.6 - VARIE:

- ✓ Il concorso è aperto al pubblico. Contattare per le modalità di prenotazione e accesso.
- ✓ L'organizzazione dell'evento declina ogni responsabilità per danni a persone o cose che possano verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento del concorso.
- ✓ L'organizzazione provvederà ai servizi di ripresa video ed al servizio fotografico del concorso. I video potranno essere prenotati in segreteria. Le coreografie presentate non dovranno essere coperte da copyright. Le foto potranno essere ordinate la sera stessa dell'esibizione o direttamente sul sito dello studio fotografico.
- ✓ La Scuola o l'allievo partecipante dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso del certificato medico di idoneità psicofisica alla pratica sportiva che l'allievo intende esercitare, sollevando l'organizzazione del concorso da qualsiasi responsabilità civile e penale.
- ✓ TUTTE LE PERSONE CHE AVRANNO ACCESSO ALLA STRUTTURA AVRANNO L'OBBLIGO DI PRESENTARE, AL PERSONALE ADDETTO, IL PROPRIO GREEN PASS/GREEN PASS RAFFORZATO (o ciò che verrà richiesto a livello normativo in concomitanza con l'evento) IN CORSO DI VALIDITA', come da D.L. n. 105/2021 del 23 luglio; n. 139/2021 del 08 ottobre; D.L. n.172 del 26 novembre 2021 e successivi.